クイックスタートガイド

JP





AIR LINK DW 20R/DW 20T

2.4 GHz Wireless Stereo Receiver/Transmitter for High-Performance Stereo Audio Broadcasting

V 2.0

KLARKTEKNIK

JP 安全にお使いいただくために





注意

感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル（¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル）を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

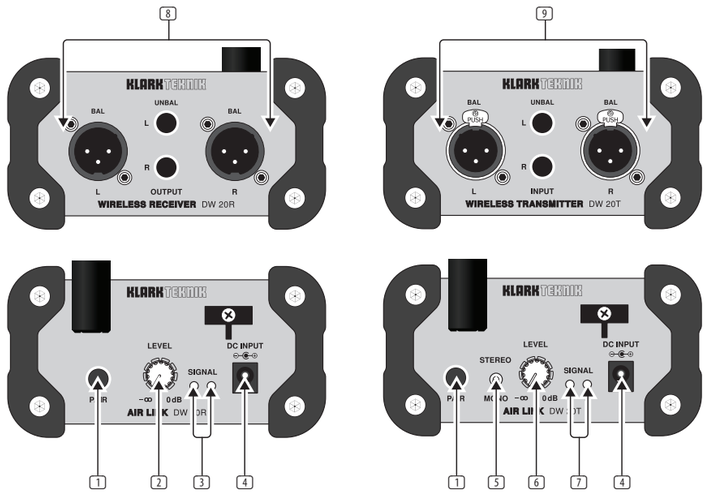
21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。



1. **PAIR** ボタンを 4 秒間押し続けると、ユニットをペアリングできるようになります。 LED リングは現在のステータスを示します。詳細については、「はじめに」セクションを参照してください。
2. **LEVEL** ノブは、出力ジャックに送信される信号の音量を調整します。
3. **SIGNAL** LEDs DW20R が DW20T からオーディオ信号を受信すると、LED が点灯します。
4. **DC INPUT** ソケットは付属の電源アダプターを受け入れます。
5. **STEREO/MONO** スイッチは、発信ワイヤレスオーディオ信号がステレオかモノラルかを決定します。
6. **LEVEL** ノブは入力の感度を調整します。
7. **SIGNAL** LEDs 入力に信号が存在する場合、 LED は緑色に点灯します。着信オーディオ信号が入力をクリップすると、 LED が赤く点灯します。その場合は、ソースオーディオの出力レベルを下げてください。
8. **OUTPUT** ジャックは、バランス XLR またはアンバランス ¼" TSケーブルを介してラインレベルのオーディオ信号を別のオーディオデバイス (ミキサー、アンプなど) に送信します。
9. **INPUT** ジャックは、バランス XLR またはアンバランス ¼ "TSケーブルを介してオーディオ信号を受け入れます。

はじめに

1. DW 20T 入力をミキサーやメディアプレーヤーなどの元のオーディオソースに接続してから、DW 20R の出力をミキサー、アンプ、アクティブスピーカーなどの宛先に接続します。今のところ、アンプまたはスピーカーはオフのままにしておきます。
2. 電源アダプタを各ユニットに接続します。自動的に電源がオンになり、 PAIR ボタンがゆっくり点滅してスタンバイモードを示します。
3. DW20T の PAIR ボタンを 4 秒間押し続けます。 LED リングがすばやく点滅して、ペアリングを試みていることを示し、最大 30 秒間試行を続けます。
4. ペアリングのために DW20T を開始してから 30 秒以内に、 DW20R の PAIR ボタンも 4 秒間押し続けます。その LED リングは急速に点滅します。
5. 正常にペアリングされると、 20T と 20R の両方の LED リングが点灯します (点滅しません) 。いずれかのユニットの LED リングがゆっくり点滅する場合は、ペアリングに失敗したことを示しています。両方のユニットに障害物がなく、互いに 100 フィート/ 30 メートル以内にあることを確認してください。
6. すべてのオーディオと電源の接続が完了したら、アンプまたはアクティブスピーカーの電源を入れます。

複数の DW20R ユニットと DW20T のペアリングル

1. 「はじめに」の説明に従って、DW20T と最初の DW20R を接続します (各 PAIR ボタンを 4 秒間押し続けます) 。
2. 2 番目の DW20R ユニットで、PAIR ボタンを 4 秒間押し続けてペアリングをアクティブにしてから、30 秒間検索します。ペアリング機能は 30 秒後にタイムアウトし、LED がゆっくり点滅します。
3. DW 20T PAIR ボタンを 4 秒間押してから、 2 番目のDW20R ユニットの PAIR ボタンを 4 秒間押します。これで、両方の DW20R ユニットが同じ DW20T に接続されます。
4. 注-DW20T で PAIR ボタンを 10 秒間押し続けると、接続されている DW20R ユニットのメモリがクリアされます。

JP

技術仕様

	DW 20R	DW 20T
入力		
コネクタ	—	バランス XLR、アンバランス ¼"
インピーダンス	—	10 kΩ 平衡、15 kΩ不平衡
最大 入力レベル	—	10 dBu
出力		
コネクタ	バランス XLR, アンバランス ¼"	—
インピーダンス	240 Ω 平衡、120 Ω 不平衡	—
最大 出力レベル	15 dBu	—
無線		
チャンネル	24	
送信周波数	2.406 - 2.475 GHz	
ワイヤレス範囲	Up to 30 m (100 ft)	
感度	-81 dBm @ 1% PER	—
送電力	—	12 dBm
無線通信	独自のプロトコル	
オーディオレイテンシー	約 15 ms (アナログ入力、送信機からアナログ出力、受信機)	
音声転送品質	非圧縮 16-bit、48 kHz	
システム		
周波数応答	20 Hz to 20 kHz (±1 dB)	
THD + N (歪み)	0.1% @ 1 kHz	
信号対雑音比	>90 dB	
電源アダプター	12 V DC、400 mA、センターポジティブ	
寸法		
バンパーやアンテナなし (H x W x D)		
バンパーやアンテナなし	54 x 108 x 103 mm (2.1 x 4.3 x 4.1")	
バンパーあり、アンテナなし	63 x 118 x 112 mm (2.5 x 4.6 x 4.4")	
バンパー付き、直立アンテナ	212 x 118 x 126 mm (8.3 x 4.6 x 5.0")	
重量 (バンパーとアンテナを含む)	0.6 kg (1.3 lbs)	

アンテナ情報

20T は、ダイポール八木アンテナ、50Ω インピーダンス、最大ゲイン 5.0 dBi として指定された以下のアンテナで認証に合格するように設計されています。エンドユーザーはアンテナを別のタイプに変更しないでください。

Table for Filed Antenna:
Group 1

Ant.	Brand	Model Name	Antenna Type	Connector	Gain (dBi)
1	Zhigaoda	323032-25532-1R	Dipole	N/A	5

Group 2

Ant.	Brand	Model Name	Antenna Type	Connector	Gain (dBi)
1	ALEAD technology	AT-02-5-A80617H 1-190	Dipole	N/A	5

Note:
1 Equipment has 2 group antennas, group 1 and group 2 are same type antenna, only differ in brand model name. Only transmitter and Receiver spurious emissions recorded the test result for two group antennas.

CE

Music Tribe は、本製品が指令 2014/53/EU、指令 2014/30/EU、指令 2014/35/EU、指令 2011/65/EU および改正 RoHS 指令 2015/863/EU、指令 2012/19/EU、規則 519/2012 REACH SVHC ならびに指令 1907/2006/EC に準拠していることをここに宣言します。

EU DoC の全文はこちらでご覧いただけます。 https://community.musictribe.com/

EU 窓口: Music Tribe Brands DK A/S
所在地: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmar

UK 窓口: Music Tribe Brands UK Ltd.
所在地: 8 階, 20 Farringdon Street, ロンドン EC4A 4AB, イギリス